CASA DEL BICENTENARIO - Riobamba 985

16 HS. JUEVES 11 | THURSDAY 11

Fuera de la caja | Fora da caixa | de Edu Camargo - 15 MIN.
Cinta Roja | Lal phite (red ribbon) | de Sabyasachi Dey - 24 MIN.
Trenzar y vivir | Weaving and living | de Luis Fernando Malagón Vargas - 24 MIN.
Bonsáis | Bonsais | de Uxue Arzelus - 11 MIN.
Ladrones de tiempo | Time thieves | de Fran X. Rodríguez - 9 MIN.
La memoria del bosque | The memory of the forest | de Anabella Rivero, Martín Alba - 17MIN.

16 HS. VIERNES 12 | FRIDAY 12

Una vida en cadenas | A life in chains | de Federica Vairani, Manuel Marano - 27 MIN.
Ambubagging | Ambubagging | de Jungjae Han - 24 MIN.
Los chicos de la tierra | Children of soil | de Uttarayan Sengupta - 10 MIN.
Dos dólares | Deux dollars | de Emmanuel Cerrone - 10 MIN.
Mercado | Market | de Luciano Giardino - 16 MIN.
Naranjita | Naranjita | de Carla Gutiérrez Yáñez - 13 MIN.

16 HS. SÁBADO 13 | SATURDAY 13

Memorias del table dance | Memories of a strip club | de Silvina Lázaro - 12 MIN.
El filete del comandante | The commander's filet | de Lorenzo Tocco - 8 MIN.
Ladrilleros | Brickmakers | de Ana Paula Rosillo - 26 MIN.
Cadencia | Cadence | de Jean-Charles Paugam - 24 MIN.
El más grande | The greatest | de Gastón Escudero - 7 MIN.
Cirilo | Cirilo | de Rubén Sainz - 13 MIN.

16 HS. DOMINGO 14 | SUNDAY 14

Mi ventana | My window | de Bahaa El Gamal - 16 MIN.
El carnicero | The chop | de Lewis Rose - 17 MIN.
Seiamake | Seiamake | de Luis Fernando Malagón Vargas - 25 MIN.
Banalidades | Bamalities | de Rafael de Andrade - 10 MIN.
Cuadras | Cuadras | de Joan O'Niell - 18 MIN.
Martita | Martita | de María José Pastore - 14 MIN.

COSMOS UBA - Av. Corrientes 2046

JUEVES 11 | THURSDAY 11

17:00 HS | 17:00 PM — ARGENTINA / PARAGUAY, 2016, 125 MIN.
Guaraní, de Luis Zorraquín
Guaraní, by Luis Zorraquín

19:00 HS | 19:00 PM — ARGENTINA, 2016, 104 MIN.
Los decentes, de Lukas V. Riner
A decent woman, by Lukas V. Riner

21:00 HS | 21:00 PM — FRANCIA, 2016, 81 MIN.
En el área de la autopista, de Isabelle Ingold
Highway rest stop, by Isabelle Ingold

VIERNES 12 | FRIDAY 12

17:00 HS | 17:00 PM — BANGLADESH, 2015, 88 MIN.
En construcción, de Rubaiyat Hossain
Under construction, by Rubaiyat Hossain

19:00 HS | 19:00 PM — BRASIL, 2017, 74 MIN.
Foro íntimo, de Ricardo Mehedff
Inner Court, by Ricardo Mehedff

SÁBADO 13 | SATURDAY 13

17:00 HS | 17:00 PM — ESPAÑA, 2016, 63 MIN.
Los amantes del hielo, de Álvaro Santos Lorente
Ice lovers, by Álvaro Santos Lorente

19:00 HS | 19:00 PM — ARGENTINA, 2015, 78 MIN.
El arrullo de la araña, de José Celestino Campusano
The Spider's lullaby, by José Celestino Campusano

21:00 HS | 21:00 PM — INGLATERRA, 2015, 97 MIN.
Dreamcatcher, de Kim Longinotto
Dreamcatcher, by Kim Longinotto

CONSTRUIR TV

Sé parte de nuestra comunidad
/ ConstruirTV
www.construirtv.com

CINE GAUMONT - Av. Rivadavia 1635

JUEVES 11 | THURSDAY 11

12:00 HS | 12:00 PM — CHILE, 2016, 92 MIN.
Maleza, de Ignacio Pavez Fuentes
Maleza, by Ignacio Pavez Fuentes

13:45 HS | 13:45 PM — ARGENTINA, 2015, 74 MIN.
La niña de tacones amarillos, de Luján Loioco
The girl in yellow heels, by Luján Loioco

15:15 HS | 15:15 PM — INGLATERRA, 2002, 92 MIN.
The day I will never forget, de Kim Longinotto
The day I will never forget, by Kim Longinotto

17:00 HS | 17:00 PM — BRASIL, 2016, 80 MIN.
Menino 23 - Infâncias perdidas no Brasil, de Belisario Franca
Boy 23 - The forgotten boys of brasil, by Belisario Franca

18:45 HS | 18:45 PM — CAMERÚN, 2005, 104 MIN.
Cuñada, de Kim Longinotto
Sisters in law, by Kim Longinotto

21:00 HS | 21:00 PM — ARGENTINA, 2015, 78 MIN.
El arrullo de la araña, de José Celestino Campusano
The Spider's lullaby, by José Celestino Campusano

23:00 HS | 23:00 PM — FRANCIA, 2016, 84 MIN.
Rolling, de Will Witters
Rolling, by Will Witters

VIERNES 12 | FRIDAY 12

12:00 HS | 12:00 PM — ARGENTINA / PARAGUAY, 2016, 125 MIN.
Guaraní, de Luis Zorraquín
Guaraní, by Luis Zorraquín

13:45 HS | 13:45 PM — ARGENTINA, 2016, 73 MIN.
Carne Propia, de Alberto Romero
Bullseye, by Alberto Romero

15:15 HS | 15:15 PM — INGLATERRA, 1998, 80 MIN.
Divorce Iranian style, de Kim Longinotto y Ziba Mir-Hosseini
Divorce Iranian style, by Kim Longinotto y Ziba Mir-Hosseini

16:45 HS | 16:45 PM — FRANCIA, 2016, 84 MIN.
Swagger, de Olivier Babinet
Swagger, by Olivier Babinet

18:30 HS | 18:30 PM — INGLATERRA, 2012, 91 MIN.
Salma, de Kim Longinotto
Salma, by Kim Longinotto

20:30 HS | 20:30 PM — ESPAÑA, 2016, 87 MIN.
La larga noche de la imaginación, de Samuel Sebastián
The long night of imagination, by Samual Sebastián

22:15 HS | 22:15 PM — IRLANDA, 2015, 52 MIN.
Electro Ocean, de Philippe Orreindy
Electri Ocean, by Philippe Orreindy

23:20 HS | 23:20 PM — INGLATERRA, 2015, 97 MIN.
Dreamcatcher, de Kim Longinotto
Dreamcatcher, by Kim Longinotto

SÁBADO 13 | SATURDAY 13

12:00 HS | 12:00 PM — ARGENTINA, 2015, 78 MIN.
El arrullo de la araña, de José Celestino Campusano
The Spider's lullaby, by José Celestino Campusano

13:45 HS | 13:45 PM — INGLATERRA, 2010, 96 MIN.
Pink Saris, de Kim Longinotto
Pink Saris, by Kim Longinotto

15:45 HS | 15:45 PM — ARGENTINA, 2016, 73 MIN.
Carne Propia, de Alberto Romero
Bullseye, by Alberto Romero

17:15 HS | 17:15 PM — COLOMBIA, 2015, 65 MIN.
Hombres solos, de Francisco Schmitt García
Four men alone, by Francisco Schmitt García

18:45 HS | 18:45 PM
Clausura
Clausura

CINE GAUMONT - Av. Rivadavia 1635

SÁBADO 13 | SATURDAY 13

20:30 HS | 20:30 PM
Clausura **-Cóctel**
Clausura **Cocktail**

21:30 HS | 21:30 PM — UK, 2016, 104 MIN.
Dreamcatcher de Kim Longinotto
Dreamcatcher by Kim Longinotto

DOMINGO 14 | SUNDAY 14

12:00 HS | 12:00 PM — CHILE, 2016, 92 MIN.
Maleza, de Ignacio Pavez Fuentes
Maleza, by Ignacio Pavez Fuentes

14:00 HS | 14:00 PM — BANGLADESH, 2015, 88 MIN.
En construcción, de Rubaiyat Hossain
Under construction, by Rubaiyat Hossain

15:45 HS | 15:45 PM — FRANCIA, 2016, 84 MIN.
Swagger, de Olivier Babinet
Swagger, by Olivier Babinet

17:30 HS | 17:30 PM — IRLANDA, 2015, 52 MIN.
Electro Ocean, de Philippe Orreindy
Electri Ocean, by Philippe Orreindy

18:45 HS | 18:45 PM — ARGENTINA, 2016, 66 MIN.
Un tigre arriba de la mesa, de Ma. M. Bellone, Juan M. Varela
A tiger on the table, by Ma. M. Bellone, Juan M. Varela

20:00 HS | 20:00 PM — BRASIL, 2017, 74 MIN.
Foro íntimo, de Ricardo Mehedff
Inner Court, by Ricardo Mehedff

21:45 HS | 21:45 PM — ARGENTINA, 2017, 80 MIN.
Umbral, de Claudio Perrin
Threshould, by Claudio Perrin

23:20 HS | 23:20 PM — FRANCIA, 2016, 81 MIN.
En el área de la autopista, de Isabelle Ingold
Highway rest stop, by Isabelle Ingold

LUNES 15 | MONDAY 15

12:00 HS | 12:00 PM — ESPAÑA, 2016, 87 MIN.
La larga noche de la imaginación, de Samuel Sebastián
The long night of imagination, by Samual Sebastián

13:45 HS | 13:45 PM — ESPAÑA / FRANCIA, 2015, 74 MIN.
Dead slow ahead, de Mauro Herce
Dead slow ahead, by Mauro Herce

15:15 HS | 15:15 PM — BRASIL, 2016, 80 MIN.
Menino 23 - Infâncias perdidas no Brasil, de Belisario Franca
Boy 23 - The forgotten boys of brasil, by Belisario Franca

17:00 HS | 17:00 PM — ESPAÑA, 2016, 71 MIN.
No pares, de Aída Torrent
Don't stop, by Aída Torrent

18:30 HS | 18:30 PM — ARGENTINA, 2015, 93 MIN.
Arreo, de Néstor "Tato" Moreno
Herd, by Néstor "Tato" Moreno

20:15 HS | 20:15 PM — ARGENTINA, 2015, 79 MIN.
Los pibes, de Jorge Leandro Colás
The football boys, by Jorge Leandro Colás

21:50 HS | 21:50 PM — ARGENTINA, 2015, 68 MIN.
Guido Models, de Julieta Sans
Guido Models, by Julieta Sans

23:20 HS | 23:20 PM — COLOMBIA, 2015, 65 MIN.
Hombres solos, de Francisco Schmitt García
Four men alone, by Francisco Schmitt García

CINE GAUMONT - Av. Rivadavia 1635

MARTES 16 | TUESDAY 16

12:00 HS | 12:00 PM — ESPAÑA, 2016, 63 MIN.
Los amantes del hielo, de Álvaro Santos Lorente
Ice lovers, by Álvaro Santos Lorente

13:30 HS | 13:30 PM — ARGENTINA, 2016, 66 MIN.
Un tigre arriba de la mesa, de Ma. M. Bellone, Juan M. Varela
A tiger on the table, by Ma. M. Bellone, Juan M. Varela

14:45 HS | 14:45 PM — ARGENTINA, 2015, 93 MIN.
Arreo, de Néstor "Tato" Moreno
Herd, by Néstor "Tato" Moreno

16:30 HS | 16:30 PM — ESPAÑA / FRANCIA, 2015, 74 MIN.
Dead slow ahead, de Mauro Herce
Dead slow ahead, by Mauro Herce

18:00 HS | 18:00 PM — ARGENTINA, 2016, 104 MIN.
Los decentes, de Lukas V. Riner
A decent woman, by Lukas V. Riner

20:00 HS | 20:00 PM — ARGENTINA / BRASIL, 2017, 90 MIN.
Moacir III, de Tomás Lipgot
Moacir III, by Tomás Lipgot

21:45 HS | 21:45 PM — ARGENTINA / PARAGUAY, 2016, 125 MIN.
Guaraní, de Luis Zorraquín
Guaraní, by Luis Zorraquín

23:20 HS | 23:20 PM — FRANCIA, 2016, 84 MIN.
Rolling, de Will Witters
Rolling, by Will Witters

MIÉRCOLES 17 | WEDNESDAY 17

12:00 HS | 12:00 PM — BRASIL, 2017, 74 MIN.
Foro íntimo, de Ricardo Mehedff
Inner Court, by Ricardo Mehedff

13:30 HS | 13:30 PM — ARGENTINA, 2017, 80 MIN.
Umbral, de Claudio Perrin
Threshould, by Claudio Perrin

15:15 HS | 15:15 PM — ARGENTINA, 2015, 68 MIN.
Guido Models, de Julieta Sans
Guido Models, by Julieta Sans

16:45 HS | 16:45 PM — ARGENTINA, 2015, 79 MIN.
Los pibes, de Jorge Leandro Colás
The football boys, by Jorge Leandro Colás

18:30 HS | 18:30 PM — ARGENTINA / BRASIL, 2017, 90 MIN.
Moacir III, de Tomás Lipgot
Moacir III, by Tomás Lipgot

20:30 HS | 20:30 PM — ARGENTINA, 2016, 104 MIN.
Los decentes, de Lukas V. Riner
A decent woman, by Lukas V. Riner

23:00 HS | 23:00 PM — ARGENTINA, 2015, 74 MIN.
La niña de tacones amarillos, de Luján Loioco
The girl in yellow heels, by Luján Loioco

CONSTRUIR CINE
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE EL TRABAJO