



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

#Cultura
UNSAM



LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN PRESENTA “CAMPO MINADO”

Seis ex combatientes argentinos y británicos convocados por la directora Lola Arias



La Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) presenta **CAMPO MINADO** un proyecto de la escritora y directora Lola Arias que reúne veteranos argentinos y británicos de la Guerra de Malvinas, lo que fue conocido para el Reino Unido como The Falklands War, para explorar lo que quedó en sus cabezas treinta y cuatro años después. En un set de filmación convertido en máquina del tiempo, los que combatieron se transportan al pasado para reconstruir sus recuerdos de la guerra y su vida de posguerra.

Lou Armour fue tapa de todos los diarios cuando los argentinos lo tomaron prisionero el 2 de abril y hoy es profesor de niños con problemas de aprendizaje.

Rubén Otero sobrevivió al hundimiento del Buque General Belgrano y ahora tiene una banda de tributo a los Beatles.

David Jackson pasó la guerra escuchando y transcribiendo códigos por radio y hoy escucha a otros veteranos en su consultorio de psicólogo.

Gabriel Sagastume fue un soldado que nunca quiso disparar y hoy es abogado penalista.

Sukrim Rai fue un ghurka que supo usar su cuchillo y actualmente trabaja como guardia de seguridad.

Marcelo Vallejo fue apuntador de mortero y ahora es campeón de triatlón.

Lo único que tienen en común todos ellos es que son veteranos. Pero ¿qué es un veterano?, ¿un sobreviviente?, ¿un héroe?, ¿un loco? El proyecto confronta distintas visiones de la guerra, juntando a viejos enemigos para contar una misma historia.

CAMPO MINADO indaga las marcas que deja la guerra, la relación entre experiencia y ficción, las mil formas de representación de la memoria.

La obra fue estrenada el 28 de mayo en Brighton Festival en Inglaterra con gran éxito y realizó una gira por Alemania.

Ya tienen giras programadas.

Durante los ensayos y funciones, se filmó la película *Veteranos*, que refleja la experiencia del proyecto de la mano de sus protagonistas. La productora de la película es Gema Films.

CAMPO MINADO se presenta en el Centro de las Artes de la UNSAM (Sanchez de Bustamante 75 -CABA-), entre 10 de noviembre y el 4 de diciembre, de jueves a domingo a las 21 hs.

Dijo la prensa de Gran Bretaña:

“Una mirada emocionante e innovadora sobre el conflicto de las Islas Malvinas/ Falklands War”. Time Out. 5 estrellas.

“Un ejercicio extraordinario para minar la memoria y poner en escena la historia. Extraordinaria, un exorcismo” The Stage. 5 estrellas.

“El público llora y se pone de pie”.

The Times. 4 estrellas.

“Un poderoso acto de memoria”.

The Telegraph. 4 estrellas

FICHA TÉCNICA

ESCRITO Y DIRIGIDO por Lola Arias, con Lou Armour, David Jackson, Gabriel Sagastume, Rubén Otero, Sukrim Rai, Marcelo Vallejo.

PERFORMERS: Lou Armour, David Jackson, Gabriel Sagastume, Ruben Otero, Sukrim Rai, Marcelo Vallejo

INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN: Sofía Medici, Luz Algranti

ESCENOGRAFÍA: Mariana Tirantte

COMPOSICIÓN MUSICAL: Ulises Conti

DISEÑO DE LUCES: David Seldes

VIDEO: Martin Borini

VESTUARIO: Andrea Piffer

SONIDO: Ernesto Fara

FOTO: Manuel Ambramovich

ASISTENTE: Erika Teichert/ Agustina Barzola Würth

ASISTENTE TÉCNICO: Imanol López

ASISTENCIA DE DIRECCION TECNICA: Facundo David

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: Lucila Piffer

ASISTENTE EN GRAN BRETAÑA: Kate O'Connor

ASISTENTE DE VESTUARIO: Federico Castellón Arrieta

PRODUCCIÓN EN GRAN BRETAÑA: Erica Campayne

A Mark Ball, Graciela Speranza, Gema Juarez Allen, Alejandra Grinschpung, Elyse Dodgson, Valeria Zamparolo, Marina Pampin, Martin Bode, Manuel Abramovich, Michael Bilton, Mike Seers, Esteban Lamadrid, Federico Lorenz, Julie Le Gall, ITV Studios Ltd, ITN y a todos los que apoyaron este experimento delirante entre dos países que llevó años de trabajo.

A Ruben Szuchmacher por permitirnos usar el título.

A los veteranos que vinieron a las audiciones y compartieron sus historias.

A Alan Pauls por todo.

Campo Minado es una co-producción de la UNSAM, el LIFT y Royal Court Theatre, Brighton, Theaterformen, Le Quai Angers, Künstlerhaus Mousonturm, hTh CDN Montpellier and Athens and Epidaurus Festival. Co-producido por LIFT y cuenta con el apoyo del British Council Argentina.

+info:www.unsam.edu.ar